



acety.org | president@acety.org

Технічні Правила

ДИСЦИПЛІНА: ВІЛЬНА ТАНЦЮВАЛЬНА КАТЕГОРІЯ

1. ХАРАКТЕРИСТИКИ І РУХИ

Вільна танцювальна категорія (ВТК) – танцювальна композиція, побудована за **основними законами драматургії***, має чітко збудований сюжет або не має сюжету, побудована **виключно** на танцювальній лексиці, що не підлягає класифікації чи опису, або лексика є синтезованою формою двох та більше наступних **АЛЬТЕРНАТИВНИХ ГРУП ТАНЦЮВАЛЬНИХ ТЕХНІК**:

ГРУПА 1 Класичний танець, Джазовий танець, Модерн танець, Контемпорарі;

ГРУПА 2 Вулична чи клубна танцювальна культура (funky styles (popping, locking), hip-hop, house, dancehall, breaking, techno-club dance, jazz-funk, waacking, vogue, disco dance);

ГРУПА 3 Народний танець.

ВАЖЛИВО ЗНАТИ!!!

У випадку, якщо у «Положенні про захід» передбачено не всі шоу-дисципліни з вищезгаданих груп, у цій категорії можуть брати участь конкурсні роботи, побудовані на техніках, що не входять до номінації, визначених «Положенням про захід».

Наприклад, якщо «Положенням про захід» передбачено **ВИКЛЮЧНО** Street dance show, Jazz dance, Modern&Contemporary, то у **ВТК** можна використовувати Класичний танець, Народний танець, Сучасний естрадний танець, Дитячий танець та ін.

2. ХАРАКТЕРИСТИКИ МУЗИКИ

При виконанні композиції у номінації **Вільна танцювальна категорія** може використовуватися музика **БУДЬ-ЯКОГО ЖАНРУ**.

3. Вільна танцювальна категорія (ВТК) СОЛО (чоловік, жінка).

- Попередні тури та фінал: **СВОЯ МУЗИКА**;
- Час виступу – до 2 хвилин;
- Акробатичні і гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим та не повинно впливати на рішення суддів;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не обов'язково. Декорації не обмежені за розміром. Танцюристи зобов'язані **САМОСТІЙНО** встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену і 10 секунд для того, щоб прибрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога одного/двох людей при відході зі сцени;

4. Вільна танцювальна категорія (ВТК) ДУЕТ/ПАРА (два (2) танцюриста чоловік/чоловік, жінка/жінка, чоловік/жінка)

- Попередні тури та фінал: СВОЯ МУЗИКА;
- Час виступу – до 2 хвилин;
- Акробатичні і гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим та не повинно впливати на рішення суддів;
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не обов'язково. Декорації не обмежені за розміром. Танцюристи зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену і 10 секунд для того, щоб прибрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога одного/двох людей при відході зі сцени;
- Взаємодія: дуетний танець повинен містити як синхронізовані рухи, так і різні взаємодії між партнерами з використанням тіньових, діагональних, дзеркальних позицій із захопленням та без. Важливо поєднання можливих варіантів.

5. Вільна танцювальна категорія (ВТК) ТРІО (три (3) танцюриста всі чоловіки, всі жінки, будь-які змішані варіанти)

- Попередні тури та фінал: СВОЯ МУЗИКА;
- Час виступу – до 2 хвилин;
- Акробатичні і гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим та не повинно впливати на рішення суддів;
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не обов'язково. Декорації не обмежені за розміром. Танцюристи зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену і 10 секунд для того, щоб прибрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога одного/двох людей при відході зі сцени;
- Взаємодія: танець тріо повинен містити як синхронізовані рухи, так і різні взаємодії між партнерами з використанням тіньових, діагональних, дзеркальних позицій із захопленням та без. Важливо поєднання можливих варіантів;
- Частини соло можуть бути використані, але не повинні домінувати.

6. Вільна танцювальна категорія (ВТК) МАЛА ГРУПА від трьох (3) до семи (7) танцюристів

- Попередні тури та фінал: СВОЯ МУЗИКА;
- Час виступу – до 3 хвилин;
- Акробатичні і гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим та не повинно впливати на рішення суддів;
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не обов'язково. Декорації не обмежені за розміром. Танцюристи зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену і 10 секунд для того, щоб прибрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога одного/двох людей при відході зі сцени;
- Частини соло можуть бути використані, але не повинні домінувати.

7. Вільна танцювальна категорія (ВТК) ФОРМЕЙШН від восьми (8) до двадцяти чотирьох (24) танцюристів

- Попередні тури та фінал: СВОЯ МУЗИКА;
- Час виступу – до 4 хвилин;
- Акробатичні і гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим та не повинно впливати на рішення суддів;
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не обов'язково. Декорації не обмежені за розміром. Танцюристи зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену і 10 секунд для того, щоб прибрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога одного/двох людей при відході зі сцени;
- Частини соло можуть бути використані, але не повинні домінувати.

8. Вільна танцювальна категорія (ВТК) ПРОДАКШН більше двадцяти чотирьох (24) танцюристів

- Попередні тури та фінал: СВОЯ МУЗИКА;
- Час виступу – до 5 хвилин;
- Акробатичні і гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим та не повинно впливати на рішення суддів;
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не обов'язково. Декорації не обмежені за розміром. Танцюристи зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену і 10 секунд для того, щоб прибрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога одного/двох людей при відході зі сцени;
- Частини соло можуть бути використані, але не повинні домінувати.

* Основні закони драматургії у хореографії.

Драматургія ділиться п'ять частин: **експозицію, зав'язку, ступені перед кульмінацією, кульмінацію і розв'язку**. Між цими частинами існує безперервний зв'язок.

Експозиція (або іншими словами, введення) - знайомить глядачів з дійовими особами, допомагає їм скласти уявлення про характер героїв (особливості костюмів, декораційного оформлення, стилю та манери виконання, визначає час та місце);

Зав'язка – починається дія, знайомство героїв, між якими згодом виникає конфлікт;

Ступені перед кульмінацією - дія розгортається, конфлікт наростає, тим самим підводячи справу до кульмінації;

Кульмінація – найвища точка розвитку хореографічного твору, точка емоційного напруження, динаміка розвитку сюжету та взаємини героїв.

У безсюжетних танцювальних номерах це може бути каскад технічно складних рухів та комбінацій, або найцікавіший малюнок танцю, найбільша динаміка руху, найвища емоційність виконання або інший балетмейстерський прийом;

Розв'язка - завершення дії, результат композиції, який глядач повинен зрозуміти в процесі досягнення всього, що відбувається на сцені.